

# CONVERSANDO EN LA ESCUELA

HERRAMIENTAS PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA ESCOLAR



FASIC



Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe  
Partnership for Educational Revitalization in the Americas

HERRAMIENTAS PARA LA PREVENCIÓN  
DE LA VIOLENCIA EN LAS ESCUELAS

CONVERSANDO EN LA ESCUELA



Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe  
Partnership for Educational Revitalization in the Americas

Herramientas para la Prevención  
de la Violencia en las Escuelas

**Conversando en la Escuela**

Santiago, julio 2006

PREAL

Santa Magdalena 75, Of. 1002.

Santiago - CHILE

Tel.: (562) 3344302

Fax: (562) 3344303

Internet: [www.preal.org](http://www.preal.org)

ISBN: 956-8589-01-5

N° Registro: 156.755

Diseño portada:

Paulina Montalva

Imagen portada:

Niños de La Pintana

Colegio Polivalente de La Pintana

Taller de Arte

Producción e impresión:

Editorial San Marino

[editorial@esm.cl](mailto:editorial@esm.cl)

[www.esm.cl](http://www.esm.cl)

## C O N T E N I D O

	Pág.
PRESENTACIÓN	4
I. LA APUESTA POR LA CONVERSACIÓN	5
II. LOS ACTORES	7
III. EL PROGRAMA PASO A PASO	8
IV. RESULTADOS Y PERCEPCIONES EN LA EXPERIENCIA DE HUECHURABA	16
V. RECOMENDACIONES	22
ANEXO	24

# Presentación

PREAL, a través de su Programa de Prevención de la Violencia en las Escuelas, auspiciado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), apoyó entre 2004 y 2005 seis proyectos orientados a consolidar experiencias prometedoras en este campo y a estudiar sus características y potencialidades, de manera de aprender de ellas y constituir las en un referente para otros centros educativos en América Latina y el Caribe.

El proyecto “Conversando en la Escuela” es uno de ellos. Se orientó a ampliar la aplicación del programa “Conversando es Mejor” que implementaba desde el año 2001 la Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas (FASIC) en tres escuelas públicas de la comuna de Huechuraba, en Santiago de Chile. Con el proyecto, el programa se aplicó el año 2004 a los siete centros educativos de la comuna.

El objetivo de “Conversando en la Escuela” ha sido contribuir a reducir los grados de violencia percibidos en dichas escuelas, a las que concurren alumnos de sectores de escasos recursos, donde el maltrato y la violencia han sido aceptados como conductas cotidianas en el contexto familiar y social. La estrategia utilizada apunta a promover la resolución pacífica de los conflictos fomentando el diálogo y la comunicación en los niños y niñas. Para ello contempla tres líneas de acción: formación, orientada a los estudiantes; sensibilización, dirigida a la comunidad escolar; y promoción del trabajo en red con instituciones y organizaciones.

En esta publicación se resumen las principales características del programa, partiendo por sus fundamentos y presentando a sus participantes, para luego seguir paso a paso su propuesta metodológica. Luego se expone la experiencia práctica lograda: los resultados y aprendizajes vistos por los evaluadores y por los propios actores. Se finaliza con un conjunto de recomendaciones para quienes, con el ánimo de trabajar en la prevención de la violencia en sus respectivos centros escolares, deseen replicar o adaptar una iniciativa de este tipo.

# *I. La apuesta por la conversación*

“Conversando en la Escuela” se desarrolla en un contexto donde se observan conductas violentas de los niños desde que ingresan al sistema escolar; además, las relaciones entre niños y adultos están mediatizadas por la valoración de patrones autoritarios y por la supremacía de la figura del adulto socializador, tanto a nivel familiar como en la escuela.

La constatación de esta realidad da cuenta de la necesidad de generar modelos de prevención temprana que refuercen valores que promuevan el desarrollo de una convivencia pacífica, basada en la autoafirmación personal, el respeto, la tolerancia, la negociación y la comunicación efectiva.

Acorde con lo anterior, el proyecto busca reforzar los valores de diálogo y conversación, a través de un modelo de intervención de formación sociocultural centrado en el desarrollo y fomento de la participación de la comunidad educativa.

Centrado en una metodología de taller –que ofrece una instancia horizontal donde los involucrados viven experiencias distintas a las cotidianas–, la intervención contempla como herramienta principal de cambio la conversación, proceso a través del cual es posible cuestionar las acciones habituales y naturales que se usan para resolver conflictos.

Las actividades del programa se realizan en sintonía con la Reforma Educativa impulsada en Chile desde inicios de los 90. Ésta, a través de sus Objetivos Fundamentales Transversales, plantea el imperativo de contribuir a la formación integral de los estudiantes para que aprendan a relacionarse y a convivir en una sociedad democrática, a partir de la promoción de valores como el respeto, la tolerancia, la verdad y la no discriminación, entre otros.

## **Diseño y Ejecución Propuesta FASIC:**

- Belisario Magaña C.
- Elizabeth San Martín B.
- Juan Pablo González D.
- Teresa Gómez M.

## ¿Qué aportes se esperan del proyecto, una vez aplicado?

- Una comunidad sensibilizada sobre la necesidad de incorporar formas no violentas de resolución de conflictos.
- Estudiantes que han adquirido habilidades y actitudes acordes con la resolución de conflictos.
- Docentes habilitados en una metodología apropiada para trabajar el tema de la no violencia.

### *Tres líneas de acción*

**FORMACION.** Se realiza fundamentalmente a través de talleres con estudiantes de educación básica (10 sesiones aprox.) orientados a generar en ellos capacidades para resolver conflictos de manera no violenta, promover mayores grados de tolerancia entre las personas y contribuir a fortalecer el respeto por los derechos humanos.

**SENSIBILIZACIÓN.** Tiene por objetivo difundir en toda la comunidad escolar (alumnos, docentes y apoderados) el conocimiento y respeto de los derechos de las personas, y la valoración del diálogo y la comunicación como forma de resolución de conflictos. Entre sus actividades se cuentan la capacitación a los docentes y campañas educativas que se concretan con la elaboración y difusión de materiales, charlas a apoderados, foros, actividades artísticas y deportivas, y jornadas o semanas dedicadas especialmente a actividades y reflexión sobre el tema.

**TRABAJO EN RED(ES).** Incluye acciones para la constitución y funcionamiento de la Red de Educación, coordinada por el Departamento de Educación Municipal, a partir de las Unidades Educativas, las ONGs de la comuna e instancias municipales que trabajan con niños, niñas y jóvenes, para reflexionar en torno a la temática de la no violencia, con el propósito de incorporarla en el quehacer de cada una de ellas y realizar acciones conjuntas tendientes a visibilizar esta problemática, mediante: seminarios, encuentros comunitarios y actividades de interés común.

## II. Los actores

### FASIC

La Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas (FASIC) es un organismo no gubernamental, de carácter ecuménico, fundado en 1975, que define su misión como la promoción y defensa de los derechos humanos universales, inspirados en el compromiso cristiano por la libertad y dignidad de las personas. Desde hace una década desarrolla, entre otras actividades, un trabajo con estudiantes y docentes en escuelas de sectores populares vulnerables, como parte de sus intervenciones socioculturales orientadas a la prevención de la violencia.

### LAS ESCUELAS

El programa se lleva a cabo el año 2004 en siete establecimientos educativos municipales de la comuna de Huechuraba, en Santiago de Chile, aunque en tres de ellos se viene aplicando desde 2001. La mayoría de ellos presenta un alto grado de vulnerabilidad y están emplazados en sectores considerados de alto riesgo, con consumo y tráfico de drogas, delincuencia y violencia en las calles. Participan distintos actores de la comunidad escolar: los alumnos, los orientadores, los docentes y directivos, los padres.

Escuela	Nivel de enseñanza	Matrícula 2005
Adelaida La Fetra (D-149)	Educación Parvularia y General Básica	722
Carlos Prats G. (D-141)	Educación Parvularia y General Básica	774
Santiago de Guayaquil (F-147)	Educación Parvularia y General Básica	320
Las Canteras (E-143)	Educación Parvularia y General Básica	444
Copenhague (E-145)	Educación Parvularia y General Básica	373
Escuela E-128	Educación Parvularia y General Básica	460
Centro Educacional Ministro Diego Portales P.	Educación General Básica y Educación Media, en las modalidades científico-humanista e industrial.	232



## *III. El programa paso a paso*

### **ETAPA PREPARATORIA**

#### **Coordinación con el Departamento de Educación Municipal**

Considerando que las escuelas intervenidas son de dependencia municipal, FASIC coordina con este Departamento la realización del programa, comprometiendo el apoyo institucional del gobierno local a la iniciativa y su integración dentro de la Red de Educación Municipal, en la cual participan los orientadores de las escuelas, representantes de ONGs y oficinas del municipio.

#### **Conformación del equipo de Orientadores-Monitores**

El proyecto cuenta con un profesor orientador de cada centro educativo, que actúa como monitor o líder del mismo en cada una de las escuelas en que se trabaja, adaptándolo a la realidad de la misma. Estos implementan, con apoyo de un profesional de FASIC, los talleres de la línea de formación para los alumnos y las sesiones de sensibilización para la comunidad escolar; y promueven la participación de docentes y apoderados.

Para organizar y coordinar estas acciones, los monitores se reúnen todas las semanas con el profesional de FASIC para evaluar la sesión anterior; planificar la semana de trabajo y revisar los materiales que se requerirán para las actividades. Además, participan en reuniones de intercambio con los orientadores de las otras escuelas y en reuniones con otros actores de la red comunal.

## **Elaboración de un Plan de Acción**

El equipo de FASIC elabora una propuesta para trabajar en las líneas de formación, sensibilización y traspaso metodológico, convenida con los orientadores de las escuelas, para ser presentada a los Directores de las escuelas. La propuesta contiene actividades para los dos semestres del año escolar; incluyendo talleres para estudiantes, acciones que involucran a todos los estamentos de la comunidad educativa y capacitación de docentes.

## **Elaboración de Material Educativo**

Incluye la preparación, por parte del equipo de profesionales de FASIC, de folletos: uno para apoderados/as *-¿Cómo resolvemos los conflictos?*, que invita a reflexionar sobre las actitudes de las personas al enfrentar las situaciones conflictivas en la vida cotidiana y cómo abordarlas con los hijos; otro orientado a los docentes *-Educar para la vida-* para contribuir a fortalecer conductas pacíficas y promover acciones consecuentes entre los estudiantes para enfrentar los conflictos.

## **Coordinación con Directivos de las Escuelas**

Se realizan reuniones con cada uno de los directores de las escuelas para darles a conocer la propuesta y metodología de trabajo con los orientadores como monitores, e incorporarlos al equipo de trabajo para desarrollar las actividades proyectadas.

## **IMPLEMENTACIÓN**

### **Talleres de Formación**

Los talleres están orientados a trabajar con los alumnos del segundo ciclo básico (6° a 8° grado, entre 12 y 14 años de edad) en habilidades para resolver conflictos en forma no violenta, promover mayores grados de tolerancia entre las personas y contribuir a fortalecer el respeto por los derechos humanos. Los horarios, la definición

de quiénes participan, el carácter voluntario u obligatorio de la participación y el nivel al cual se orientan los talleres, son definidos de acuerdo a la realidad específica de cada escuela (ver *Definiciones básicas*).

## *Definiciones básicas*

El proyecto tiene distintas modalidades de inserción de acuerdo a las necesidades de cada escuela, decidiendo éstas entre diversos criterios:

- **Horario de los talleres:** durante la jornada escolar o después de las clases.
- **Tipo de asistencia y selección de los participantes:** voluntaria (participan algunos alumnos de mayor conflictividad y de distintos niveles, seleccionados por los profesores) u obligatoria (se aplica a todo un curso).
- **Nivel o curso destinatario:** desde 3° a 8° año de Educación Básica (aunque preferentemente entre 6° y 8°)

Los talleres se realizan una vez por semana, en sesiones de dos horas pedagógicas, con un promedio de 12 sesiones por taller.

Los **contenidos** incluyen:

- Identidad y diversidad
- Comunicación y asertividad
- Los conflictos y formas de resolución
- Negociación de demandas y soluciones
- Los derechos y deberes de niños y niñas

*(El Anexo de esta publicación detalla mejor cómo son abordados estos contenidos).*

Se trabaja utilizando una **metodología** participativa de carácter lúdico (dinámicas, juegos y técnicas de animación) que permite a alumnos/as revisar y comprender situaciones de la vida diaria a partir de sus propias experiencias.

Las **sesiones** siguen una secuencia y organización clara: una introducción inicial, donde se motiva a los participantes y se introduce el tema a través de dinámicas de animación; desarrollo de la actividad central; y síntesis de lo conversado. En estos momentos siempre hay espacio para la palabra y el diálogo. La sesión es desarrollada en semicírculo y con bastante material de apoyo: papelógrafos, plumones, tarjetas y música, entre otros.

Los orientadores más el profesional del FASIC, y en algunos casos el profesor jefe, asumen un rol directivo, van dando las instrucciones, explican lo que se va a hacer y verifican la comprensión de instrucciones por parte de los alumnos.

### *Adaptación a niños más pequeños*

Como ocurre en la experiencia del programa “Conversando en la Escuela”, es posible adaptar los talleres, inicialmente pensados para niños de 7° y 8° grado, a cursos de niños más pequeños (tercer grado). En este caso se realizaron sesiones de 45 minutos, con trabajo personal y grupal, orientadas a introducir a los alumnos en el conocimiento de formas alternativas de resolución de conflictos, a promover el cuestionamiento de la violencia como forma de relación y a potenciar el ejercicio de derechos y deberes personales.

### **Actividades de Sensibilización**

Estas actividades están orientadas a animar las conciencias, trabajando con los docentes y con la comunidad escolar completa.

### **Actividades con Docentes**

Para motivar y preparar a los profesores, el programa contempla actividades de sensibilización –normalmente presentación de actividades del programa para motivar la participación de los profesores– y sesiones de capacitación (generalmente 4) organizadas en una semana como *Jornadas de Convivencia Escolar*. En esas reuniones

se da a conocer el proyecto y, a través de métodos participativos, se capacita a los profesores en habilidades y metodologías para la resolución pacífica de conflictos y, en la mayoría de los casos, se elabora también con ellos un *manual de convivencia escolar*. Entre los objetivos de este trabajo está el cambiar el predominio de la “cultura de la sanción” por una más orientada a resolver los problemas con los estudiantes.

Para estas actividades se trata de aprovechar las instancias de trabajo habituales de los profesores, como Consejo de Profesores o reuniones técnicas. Estas sesiones son realizadas por el Orientador en conjunto con el profesional de FASIC. Además de preparar a los profesores en ciertas habilidades, se pretende que ellos apliquen los contenidos con sus alumnos y participen en otras actividades organizadas en la escuela.

### **Metodología de trabajo con los profesores**

Se basa en el diálogo y la participación. Se valora el saber y la práctica de los docentes, la capacidad de escuchar y de reflexionar, el trabajo en equipo, y se promueve el compromiso y desarrollo de acciones. Se utilizan juegos de roles, dinámicas lúdicas y material educativo que facilita la discusión y el trabajo. Por ejemplo, con el juego de roles se trabaja el tema del ejercicio de la autoridad al interior de la sala de clases, se usan tarjetas y papelógrafos para identificar los componentes que debería tener un manual de convivencia escolar y se trabaja en grupo para analizar los resultados de las jornadas de sensibilización.

### **Actividades con la Comunidad Escolar**

Los alumnos de toda la comunidad escolar son sensibilizados a través de jornadas de cierre que se hacen al término de los talleres de formación, normalmente a modo de *Semana ‘Conversando es Mejor’*. Ellos participan con su profesor jefe conversando en el aula sobre alguna temática relacionada con la resolución no violenta de conflictos, la que posteriormente debe ser presentada a toda la escuela a través de dibujos, carteles, afiches, juegos de roles, trabajos manuales u otra forma de comunicación. Si es posible, se realiza un registro audiovisual de estas actividades.

## Actividades con Apoderados/as

Se contempla la realización de charlas para los padres, sea en el marco de las reuniones regulares para apoderados o reuniones específicas para los padres de niños que participan en los talleres. También se motiva su participación en algunas actividades del proyecto, como actos artístico-culturales y campeonatos deportivos, en el marco de las jornadas de convivencia escolar.

## EVALUACIÓN

Esta etapa corresponde a la evaluación del proceso educativo, que se hace a través de la aplicación de encuestas, entrevistas, grupos focales a los distintos niveles de la comunidad escolar y observación de talleres.

La evaluación considera variables de **contexto** (características de estudiantes profesores y padres participantes, características del centro educativo) y de **proceso** (capacitación y seguimiento de orientadores y de profesores, talleres de formación de alumnos, actividades de sensibilización, elaboración de manual de apoyo, etc.), así como variables de **efectividad** e **impacto**. Estas últimas apuntan a evaluar la consecución de los objetivos generales y específicos del programa, de acuerdo a una serie de indicadores (ver Tabla).

Producto de este trabajo se elabora un informe final que permita proyectar futuras actividades y mejoramiento del programa.

## Variables de efectividad e impacto del programa

### Variables de efectividad y objetivos específicos

### Indicadores

Docentes (orientadores, profesores jefes y profesores amigos) ponen en práctica métodos de trabajo para la resolución de conflictos en el aula, reuniones técnicas y consejo de profesores.

- Aplican dinámicas y técnicas participativas en el aula.
- Utilizan ejercicios de resolución de conflictos no violenta.
- Reflexionan sobre el tema en reuniones de profesores.
- Usa el diálogo (v/s represión) como principal herramienta pedagógica.
- Integran objetivos de convivencia escolar en Proyecto Educativo Institucional.
- Promueven relaciones asertivas con pares y en el aula.
- Destacan y registran conductas no violentas en el aula.
- Estilo de mediación de la escuela (a nivel de cultura de la escuela y estilo de dirección).
- Aplican estrategia del proyecto en reuniones y entrevistas con apoderados.

Estudiantes ponen en práctica métodos no violentos de resolución de conflictos.

- Disminuyen peleas y conductas violentas en el aula y en los recreos (participantes y no participantes de los talleres).
- Aumentan anotaciones positivas en la sala de clases y disminuyen las negativas (participantes y no participantes de los talleres).
- Aumento de la capacidad de expresión de opiniones y de escucha (participantes).
- Aumenta la participación oral y directa entre alumnos y hacia el profesor (participantes)
- Mayor valoración de las ventajas del trabajo en equipo (participantes).

Padres realizan acciones no violentas para la resolución de problemas.

- Aumenta la asistencia y participación en las reuniones de curso.
- Padres y apoderados valorizan los logros educacionales de los niños.
- Padres colaboran en la resolución no violenta de conflictos.
- Número de padres que participan en las campañas de la escuela.

<b>Variables de impacto y objetivo general</b>	<b>Indicadores</b>
Convivencia social adecuada en la comunidad escolar y mejoramiento de la confianza social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disminuyen acciones de maltrato en la familia.</li> <li>• Disminuyen las peleas físicas, interacciones con insultos y agresiones verbales.</li> <li>• Percepción de relaciones cercanas entre alumnos, entre profesores y entre profesores y alumnos.</li> <li>• Mayor cercanía y conocimiento mutuo entre alumnos, entre profesores y entre alumnos y profesores.</li> <li>• Cambios en representaciones de género y de prejuicio social: mayor flexibilidad en los roles atribuidos al ser hombre y mujer.</li> <li>• Disminución de los rechazos a personas de distinto origen social o étnico.</li> <li>• Orientadores más cercanos a los estudiantes.</li> </ul>



## *IV. Resultados y percepciones en la experiencia de Huechuraba*

La experiencia de “Conversando en la Escuela” fue evaluada por un grupo de expertos a inicios del año 2005, a partir de entrevistas con orientadores y directores, realización de grupos focales de estudiantes, profesores y apoderados, y observación de talleres y jornadas, consultando unas 40 personas de los distintos tipos de participantes del proyecto.

Se rescatan aquí algunos de los resultados de la evaluación, especialmente los que tienen que ver con las variables de efectividad e impacto del programa.

- La estrategia de inserción del proyecto basada en el diálogo y la conversación es valorada en la escuela, siendo considerada como respetuosa por las autoridades y profesores y, por ello, muy diferente a otras intervenciones de otras instituciones públicas o privadas.
- En cada una de las escuelas el proyecto se inserta de un modo particular. Esta flexibilidad y respeto por la realidad propia del establecimiento es muy valorada por todos los actores.
- Los mayores cambios se observan en los monitores, en los profesores más cercanos al proyecto y en los estudiantes participantes de los talleres. Uno de los problemas no resueltos es el de la llegada del proyecto a las familias de los estudiantes, dimensión donde se observan menores resultados.
- Uno de los principales logros del proyecto radica en los orientadores, quienes

### **Evaluación del Programa Conversando en la Escuela:**

Sergio Martinic,  
Gabriela Huepe,  
Verónica Pérez y  
Gabriel Guajardo,  
Informe Final.  
Santiago,  
abril 2005.

## TESTIMONIOS

*“El objetivo es cambiar la cultura de la sanción y que los profesores e inspectores generales se hagan cargo del manual de convivencia; despertar en ellos la capacidad de reflexión, que se respeten los procedimientos, que no haya arbitrariedades”.*  
(Orientador 2)

han internalizado el discurso del proyecto y la metodología de trabajo, y ejercen un liderazgo en el tema al interior de sus establecimientos, animando y reuniéndose con directivos y profesores para promover el cambio cultural que espera producir el proyecto. En su trabajo, reciben el apoyo material y acompañamiento directo por parte del responsable del proyecto, lo que les da mayor seguridad en lo que están haciendo. Los siete Orientadores-Monitores del proyecto se reúnen periódicamente, lo que constituye su principal instancia de capacitación y coordinación.

- Uno de los actores que se consideraron determinantes de las posibilidades de institucionalización de los proyectos externos que se implementen en la escuela fueron las capacidades y disposición del equipo directivo, especialmente para superar la dimensión coyuntural que pueden tener estas iniciativas e incorporar sus resultados a la cotidianidad de la escuela.
- Los alumnos registran cambios en los campos de la disciplina en el aula, la identificación grupal positiva, en su capacidad de organización y en la modificación de prejuicios y estigmas.
- Si bien los profesores valoran las actividades y metodologías puestas a su alcance, no todos logran el nivel de aprendizaje y de compromiso con las tareas del proyecto. Mientras algunos se encuentran dispuestos a aplicar la metodología, otros consideran que es compleja y difícil de aplicar con sus alumnos.

Los procesos de ejecución siguen distintas estrategias de acuerdo a la realidad de los establecimientos, su cultura interna y años de trabajo relacionados con el proyecto, lo cual da cuenta del peso que tienen estos factores y de la necesidad de ser flexibles al momento de decidir las estrategias a aplicar.

## TESTIMONIOS

*“Es bueno este espacio para poder aclarar conceptos, porque yo puedo hablar de disciplina o de clima dentro de la sala de clases y el inspector puede tener un concepto distinto”.*

*(Profesor, grupo focal)*

## Visión de los actores

El esquema a continuación resume a modo general los principales cambios percibidos por los evaluadores a raíz de la aplicación del programa “Conversando en la Escuela” y, más adelante, se evalúa la efectividad e impacto del programa a los ojos de los diferentes participantes.

### Cambios percibidos en los actores de la comunidad escolar a partir del programa

Alumnos	Alumnos y profesores	Profesores	Apoderados
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mejoramiento de la disciplina en el aula</li><li>• Comportamiento con alumnos con problemas de conducta</li><li>• Identificación positiva del grupo de niños en reinserción y modificación de prejuicio o estigma.</li><li>• Organización de centro de alumnos de enseñanza básica.</li><li>• Cambios en los recreos por menor agresividad.</li><li>• Mayor capacidad para comunicar sus molestias en situaciones problemáticas, en el colegio y en el hogar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Satisfacción por experiencias de conversación conjunta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Generación de espacios de reflexión y puesta en común de conceptos e interpretaciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hijos tienen un mayor conocimiento de “los peligros de la vida”.</li></ul>

## *Visiones de los docentes*

Los orientadores, profesores y directivos valoran las metodologías usadas en las sesiones de capacitación que contempla el programa para el cuerpo docente, así como sus materiales de apoyo, el tiempo de dedicación a los alumnos, la escucha de temas de su interés y el nivel de resultados alcanzados.

Expresan su satisfacción con las experiencias de conversación con los alumnos, que implica un cambio en el estilo de comunicación y de relación que tienen con ellos.

Entre los cambios que se observan en los alumnos están la capacidad de comunicarse mejor, mayor tolerancia en las sesiones y mayor compromiso con los demás. Sostienen que el curso se ve más cohesionado, que hay una mayor expresión de sentimientos y mejor disposición o actitud.

También indican que, gracias a las actividades realizadas, ha mejorado la relación entre colegas, lo que facilita el trabajo en equipo al interior de cada escuela. Por ejemplo, se han generado espacios de conversación con el objeto de poner en común las experiencias con los estudiantes y las formas de interpretación de la práctica docente.

A partir de las entrevistas y grupos focales, se observa que los profesores conocen las principales ideas del proyecto y manejan conocimientos sobre formas pacíficas de resolución de conflictos, pero perciben que no es fácil implementar las propuestas del programa: consideran que –a diferencia de las habilidades de los profesionales de FASIC para aplicar metodologías libres y participativas– ellos aplican métodos rígidos y directivos y trabajan en un contexto marcado por los conflictos interpersonales.

El principal problema detectado es la falta de involucramiento de los directivos y de tiempo para que los docentes de la escuela se capaciten y utilicen el espacio de las reuniones técnicas para ello.

### TESTIMONIOS

*“Las mismas colegas nos han dicho que la relación humana entre nosotras (las profesoras) ha mejorado y eso ha facilitado el trabajo en equipo”.*  
(Directora)

## TESTIMONIOS

*“Cuando hay una intervención, es un proceso y los resultados no se ven de inmediato, pero el curso se ve más cohesionado, con mejor autoestima, mejor comunicación, mejor asertividad, mejor expresión de sentimientos. Hay como una buena actitud”.*  
(Orientador 5)

### *Visiones de los alumnos y alumnas*

Los estudiantes valoran la instancia que crea el proyecto y las actividades que ahí realizan. La mayoría rescata con gran interés la posibilidad de conversar con tranquilidad en grupo, escuchar opiniones diversas y ser escuchados. Este es un aspecto nuevo, poco frecuente en su realidad cotidiana.

Participar en el taller les da también la posibilidad de contar con un espacio donde se distraen, lo pasan bien y pueden olvidar problemas cotidianos. Consideran que el taller sirve, básicamente, para prevenir conductas de riesgo (como el uso indebido de drogas), aunque se quejan que “los más desordenados” no participan del taller.

Como uno de los efectos principales del proyecto mencionan la mayor seguridad que se ha logrado en los recreos. (Sin embargo, este cambio se relaciona más con un aumento del control que con una transformación en las relaciones del alumnado.)

Los alumnos no plantearon cambios en la relación que tienen con sus profesores, la que sigue siendo percibida como autoritaria.

Tampoco perciben mayores cambios en las interacciones al interior de sus familias, aunque algunos alumnos señalan que al menos ellos han sido capaces de decir que hay una situación que no les gusta. Esto muestra que los talleres sirven como una referencia de relaciones menos conflictivas. La participación en ellos significa una apertura a otra manera de enfrentar algunos problemas en sus familias, aunque no las relaciones más conflictivas.

De acuerdo a un instrumento para medir percepciones de los alumnos, el cual se aplica antes y después del taller, se observa que si bien no hay cambios significativos en las representaciones que los estudiantes tienen de los problemas analizados, hay algunos cambios en las formas de resolver conflictos con los amigos (aumenta la opción *conversando*) y en la identificación de mayores acciones para que las personas no sigan ocupando la violencia como método de resolución de conflictos.

## ¿Cómo solucionas los conflictos con los amigos?

Opción	Opinión Pre-taller	Opinión Post-taller
Peleando	17,2 %	13,8 %
Conversando	62,1 %	74,1 %
No hago nada	20,7 %	12,1 %
Total	100 %	100 %

## ¿Qué harías para que las personas no usaran la violencia?

Opción	Opinión Pre-taller	Opinión Post-taller
Conversar	58,6 %	48,3 %
Actividades (talleres, afiches, etc.)	5,2 %	10,3 %
Sanciones	5,2 %	3,4 %
Otras	10,3 %	19,0 %
Nada	3,4 %	3,4 %
No responde	17,2 %	15,5 %
Total	100 %	100 %

## Visión de las familias

El programa es conocido por los padres como una suerte de *vigilante* y que sanciona conductas transgresoras como las adicciones, la violencia, la sexualidad “anormal”, entre otras. Para ellos, el foco del programa está más en el autocuidado y sexualidad que en el desarrollo de habilidades de conversación para enfrentar la violencia en la escuela.

## TESTIMONIOS

“Hemos partido bien: se instalan estos temas desde la básica hacia arriba: la cultura del buen trato, cómo relacionarse humanamente. Yo creo que un logro es que se instaló el tema y de ahí se generó la necesidad de reunirse con profesores, directores, inspectores. Se está conversando de esto, los alumnos lo conversan”.  
(Orientador 4)

“Con los niños fuimos viendo los temas, tomando algunas resoluciones y estableciendo algunas normas básicas de convivencia, por ejemplo: ‘queda estrictamente prohibido darle un combo a alguien en la sala’. Fue super importante para ellos el analizar ‘quién soy’, ‘cómo es mi grupo’, ‘cómo es mi barrio’, ‘cómo me gustaría que fuera’. Todo eso tenía que ver con su vida y ellos tienen otras aspiraciones e ideas.”  
(Orientador)

## V. Recomendaciones

A partir de la experiencia de FASIC, de la aplicación del programa *Conversando en la Escuela* y luego de su evaluación, se rescatan algunas sugerencias que permitirán mejorar esta iniciativa y resultan de utilidad para que quienes la implementan por primera vez tengan a la vista los errores y aciertos, de manera de tratar de evitar los primeros y potenciar los segundos.

1. Procurar un mayor involucramiento de directores y equipo directivo: facilita la inserción y los tiempos asignados para que los profesores trabajen en el proyecto.
2. Continuar con la flexibilidad que se otorga a cada establecimiento y fortalecer la autoridad de los Orientadores-Monitores en las escuelas, quienes deben hacerse cargo de la conducción de las actividades de sensibilización y formación. En algunas escuelas es posible que el equipo de FASIC juegue un rol de apoyo y no de conducción.
3. Definir contenidos más claros y efectivos en el trabajo con los profesores para producir un cambio en sus expectativas y concepciones del problema. Los materiales de apoyo y los espacios de formación continua son altamente valorados tanto por orientadores como por profesores.
4. Facilitar la creación de espacios fuera de la sala de clases que permitan a los profesores construir una relación más afectiva con sus estudiantes. “Conversando en la Escuela” demostró que la modificación del comportamiento de los alumnos con mayores problemas se explica por los lazos afectivos y de amistad que construyen los profesionales de FASIC con ellos. Esta relación se caracteriza como diferente respecto a aquella que sostienen un profesor y sus alumnos en el contexto del aula, normalmente más formal y distante.

5. Redefinir el trabajo con el grupo curso. Es recomendable que participe todo el curso, con el fin de evitar que se refuercen estigmas que separan a los alumnos “buenos” de los “contaminados”, los que debilitan los vínculos de amistad y solidaridad entre ellos.
6. Reforzar tanto en la cantidad como en la calidad las acciones orientadas al trabajo con la familia y apoderados. Se requieren métodos particulares para trabajar con los padres y redefinir la entrega de información en las reuniones habituales.
7. Procurar una mayor integración de los profesores al proyecto y que participen en sus instancias de trabajo y coordinación. Esto contribuiría al desafío de producir un cambio en su discurso en el cual actualmente predomina una visión muy poco optimista respecto de la posibilidad de lograr cambios en las conductas y clima relacionado con la violencia.

## TESTIMONIOS

*“Lo mejor es la conversación que tenemos cada uno. Tener un rato para divertirnos, no poner los problemas que tenemos en la casa”.  
(Estudiante, grupo focal)*

### *Para tener en cuenta*

Factores que pueden afectar el curso del proyecto y su sostenibilidad en el tiempo

- Capacidad y motivación de la comunidad escolar para asumir el compromiso en la ejecución del proyecto.
- La carga de trabajo propia de la acción educativa impone un ritmo que podría posponer o alterar la realización de las actividades propuestas.
- Eventuales paros de trabajadores del sector educacional por demandas reivindicativas, de orden económico o derivadas de la implementación de la reforma educacional.
- Factores de orden sociocultural, derivados de una sociedad patriarcal que impone una cultura escolar basada en el autoritarismo, pueden afectar la comprensión e internalización del modelo de intervención que se propone.



# Taller de formación “Conversando en la Escuela”

## Resolución No Violenta de Conflictos

Se resume en este anexo la organización de las sesiones del taller para alumnos/as, de acuerdo a la Guía Metodológica para 7° y 8° Año de la Enseñanza Básica, elaborada por el Profesor Belisario Magaña, de FASIC.

**La Guía completa se encuentra en [www.fasic.org](http://www.fasic.org)**

### Información básica del taller

**1. Participantes:** Alumnos/as de 7° y 8° Año Básico

**2. Duración:** 10 sesiones, de dos horas pedagógicas

**3. Objetivos :**

- Promover el respeto y el ejercicio de los derechos humanos, a nivel individual, familiar y social.
- Fortalecer el desarrollo de habilidades personales y colectivas que generen actitudes y conductas de respeto para resolver los conflictos.
- Reforzar los valores de tolerancia, pluralidad y respeto, como principios de la democracia, desestimando acciones discriminatorias.
- Fomentar un estilo de comunicación que contribuya a la resolución no violenta de conflictos.

#### 4. Contenidos:

##### **Identidad y Diversidad**

- Identidad individual y colectiva.
- La necesidad de aceptación e inclusión.
- Uniformidad, diversidad y pluralidad.

##### **Conflictos y formas de resolución**

- Definición de conflicto.
- Conflicto y emoción.
- Fuentes generadoras de conflictos.
- La evasión y la ruptura.
- Negociación y diálogo.

##### **Comunicación**

- El proceso comunicativo.
- Tipos de comunicación.
- Distorsiones en la comunicación.
- Comunicación y diálogo.

##### **Negociación**

- Negociación: ¿qué es?
- Negociación de demandas y soluciones.
- Negociación: concesión y límites.
- Los acuerdos: ¿cómo estipularlos?

##### **Derechos Humanos**

- ¿Qué es un derecho?
- Derechos y deberes personales y colectivos.

##### **Asertividad**

- Asertividad: ¿qué es?
- Asertividad y ejercicio de los derechos.

#### 5. Metodología:

Activa y participativa, desarrollada a través de la aplicación de técnicas que faciliten la reflexión, la expresión, el intercambio de experiencias y la entrega de aportes teóricos.

## Sesión Introductoria

### MIRANDO NUESTRA PROPIA REALIDAD

#### **Objetivo:**

Explorar el nivel de conocimientos de los y las estudiantes, relacionados con los contenidos del Taller, para verificar el grado de avance al finalizar la capacitación.

#### **Desarrollo:**

##### *Introducción:*

- Presentación de los Facilitadores, de la Institución y de los participantes.
- Exposición de los objetivos del Taller y de la modalidad de trabajo.

##### *Primer momento:*

- Se solicita que respondan la pauta 'Cuestionario para Estudiantes'.

##### *Segundo momento:*

- Dinámica de integración grupal: 'La Canasta Revuelta'.
- Conversación acerca de la necesidad de trabajar este tema en el curso, como un Taller.
- Reflexionar acerca de la necesidad de conocer la realidad en que se está inserto, así como del conocimiento propio.

##### *Tercer momento:*

- Reiterar el lugar, los días y horas de encuentro en el Taller.
- Despedida de esta sesión.

##### *Evaluación:*

*¿Consideras necesario este Taller?*

#### **Materiales:**

Pauta 'Cuestionario para Estudiantes' Incluye identificación del alumno y sondeo de lo que entiende por conceptos como autoestima, conflicto, comunicación, negociación, asertividad, derechos humanos, entre otros.

## 1ª sesión: CONOCIENDO LOS CONFLICTOS

### **Objetivo:**

Indagar la percepción que los alumnos/as tienen de los 'conflictos' y de las formas de resolución.

### **Desarrollo:**

#### *Introducción*

#### *Primer momento:*

- Se distribuye una tarjeta (o 'post it') a cada alumno/a para que responda la pregunta:
  - *¿Qué es un conflicto?*
- Luego, cada uno/a va a pegar la tarjeta a un papelógrafo ubicado en la pizarra.
- Una vez que el facilitador/a lee las tarjetas, se construye una definición colectiva, considerando las opiniones de los participantes.

#### *Segundo momento:*

- Utilizando la 'lluvia de ideas', se formulan las siguientes preguntas:
  - . *¿Entre quiénes han observado ustedes 'conflictos'?*
  - . *¿Por qué se producen 'conflictos'?*
  - . *¿Ustedes han tenido 'conflictos'?*
  - . *¿Cómo han resuelto los 'conflictos'?*
- Se registran las respuestas en un papelógrafo (o pizarra).
- El animador comenta las respuestas, poniendo énfasis en la forma de resolver sin violencia los conflictos.

*Evaluación: ¿Qué les pareció esta sesión?*

### **Materiales:**

Pauta diagnóstico, tarjetas (o 'post it'), papel kraft y plumones, cinta maskingtape

## 2ª sesión: IDENTIDAD Y DIVERSIDAD

### **Objetivo:**

Facilitar un espacio para que los/as alumnos/as reflexionen sobre sí mismos y su grupo curso, compartiendo sus semejanzas y diferencias, para generar un mejor clima grupal.

### **Desarrollo:**

#### *Introducción:*

- Repaso de algunas ideas de la sesión anterior.
- Presentación del tema de esta sesión.

#### *Primer momento:*

- Se distribuye a cada participante la pauta 'Así soy yo', que contiene afirmaciones a completar, en relación a su vida personal.

#### *Segundo momento:*

- Se constituyen grupos de 4 ó 5 alumnos/as, solicitándoles que compartan las respuestas de la pauta, presentándose a sus compañeros/as.
- Luego, responden las siguientes preguntas:
  - . ¿En qué somos parecidos?
  - . ¿En qué somos diferentes?
- Las respuestas las escriben en un papelógrafo (o elaboran un collage), para que un secretario/a del grupo lo presente en el plenario.

#### *Tercer momento:*

- En el plenario, cada grupo presenta el resultado del trabajo grupal.
- Después, el animador/a entrega otros elementos para la reflexión en torno a los conceptos 'aceptación' (identidad personal) y 'diversidad' (identidad grupal).

*Evaluación: ¿Qué aprendí en esta sesión?*

### **Materiales:**

Pautas 'Así soy yo' (una por alumno/a), papel kraft (uno por grupo), plumones, cinta maskingtape

## 3ª sesión: IDENTIDAD Y DIVERSIDAD

### Objetivo:

Proporcionar un espacio para que los/as alumnos/as reflexionen sobre sí mismos, su integración al curso, compartan sus visiones con compañeros/as y diseñen propuestas que mejoren el clima grupal.

### Desarrollo:

#### Introducción:

- Recordar algunas ideas compartidas en la sesión anterior.
- Presentar el tema de la sesión.

#### Primer momento:

- Se distribuye a cada uno la pauta 'Así es mi Curso', que contiene afirmaciones respecto a la vida del grupo-curso.

#### Segundo momento:

- Se constituyen grupos de 4 ó 5 participantes, y cada uno presenta las respuestas a la pauta.
- Después que han puesto en común sus respuestas, escriben en un papelógrafo las 'fortalezas' y 'debilidades' identificadas por el grupo.
- Realizar una dinámica de integración («Jaulas y Pájaros»)

#### Tercer momento:

- En el plenario, cada grupo presenta el resultado de su trabajo.
- El animador/a va registrando en un papelógrafo las 'fortalezas' y 'debilidades' del curso.
- El animador/a hace un comentario de cada una de las características agrupadas.
- Luego, de las 'debilidades' identificadas, en conjunto se seleccionan aquellas que les afectan mayormente como curso.

#### Cuarto momento:

- El grupo-curso responde: *¿Qué podemos hacer para superar esta 'debilidad' del curso?*
- Las respuestas se anotan en un papelógrafo, solicitando un compromiso para superarla.
- El animador/a comenta el resultado, enfatizando en la importancia de aprender a superar las 'debilidades' del grupo, apoyándose en las 'fortalezas'.

*Evaluación: ¿Para qué te sirvió esta sesión?*

### Materiales:

Pautas 'Así es mi Curso', papel kraft y plumones, cinta maskingtape.

## 4ª sesión: ¿CÓMO DEBIERA SER...?

### **Objetivo:**

Determinar fuentes generadoras de conflictos en los ámbitos familiar y escolar, identificando el deber ser de un/a alumno/a, hijo/a y joven, a través de su proceso de socialización.

### **Desarrollo:**

#### *Introducción:*

- Síntesis del trabajo de la sesión anterior.
- Explicación del trabajo de esta sesión.

#### *Primer momento:*

- Formación de tres grupos de trabajo. Se elige un/a secretario/a responsable de anotar las opiniones.
- Trabajo en grupos para que conversen acerca de las preguntas siguientes:
  - Grupo 1: *¿Cómo es un/a buen/a hijo/a?*
  - Grupo 2: *¿Cómo es un/a buen/a alumno/a?*
  - Grupo 3: *¿Cómo es un/a buen/a joven aceptado en la comunidad?*

#### *Segundo momento:*

- Finalizada la reflexión, se entregan materiales para que dibujen la imagen de un joven y una joven.
- Luego, escriben en el papelógrafo las características determinadas por el grupo.
- Recordar que un/a secretario/a presentará los resultados al curso.

#### *Tercer momento:*

- En el plenario se presenta el resultado del trabajo grupal, comenzando por la caracterización del alumno/a, luego del hijo/a y se finaliza con el y la joven.
- Finalizadas las exposiciones se formulan las siguientes preguntas:
  - . *¿Cómo se sintieron o qué les paso al hacer este trabajo?*
  - . *¿Qué les parecen estos modelos que han construido?*
  - . *¿Ser hijo/a, alumno/a o joven ideal, conlleva conflictos? ¿Cuáles?*
- El animador/a vincula estas reflexiones con elementos de las sesiones anteriores.

*Evaluación: ¿Qué se aprendió en esta sesión?*

### **Materiales:**

Pauta con preguntas e instructivo para el grupo, papel kraft, tiza de colores y plumones, cinta maskingtape

## 5ª sesión: ¿QUÉ HACEN PARA QUE YO SEA...?

### Objetivo:

Identificar conductas, actitudes y mecanismos utilizados por los adultos, que contribuyen a generar conflictos con hijos/as, alumnos/as y jóvenes.

### Desarrollo:

#### Introducción:

- Recordar el trabajo anterior, revisando las ideas fuerza de esos contenidos.
- Presentar el tema a desarrollar en esta sesión.

#### Primer momento:

- Formar tres grupos de 4 ó 5 participantes, designando un secretario.
- Indicar que a cada grupo se le entregará la pauta '¿Qué hacen para que yo sea...?': Grupo 1: hijos/as; Grupo 2: alumnos/as; Grupo 3: jóvenes.
- Solicitar que cada integrante del grupo la complete según su opinión.

#### Segundo momento:

- Sugerir que pongan en común la reflexión acerca de 'lo bueno' y 'lo malo' que hacen padres/madres, profesores/as y comunidad para que sean buenos hijos/as, alumnos/as y jóvenes.
- Señalar que deben escribir en un papelógrafo la reflexión grupal, para ser presentada en el plenario, donde se compartirán las ideas.

#### Tercer momento:

- Realizar dinámica de integración
- Después, poner en común el trabajo del grupo, comenzando por los/as hijos/as; luego, los/as alumnos/as; y al final, el y la joven.
- Comentar el resultado grupal, a partir de las preguntas siguientes:
  - . ¿Qué sentimientos o emociones viven los jóvenes frente a este tipo de situaciones?
  - . ¿Por qué se generan los problemas o conflictos entre los adultos y los jóvenes?
  - . ¿Qué se puede hacer para resolver estos conflictos a nivel individual y grupal?
- Enfatizar en las causas que generan conflictos con los adultos, considerando las respuestas de los/as estudiantes.

*Evaluación: ¿Qué me gustó de esta sesión?*

### Materiales:

Pautas '¿Qué hacen para que yo sea...?' (una por alumno/a), papel kraft y plumones.



## 6ª sesión: LA COMUNICACIÓN

### **Objetivo:**

Vivenciar el diálogo como elemento central en la resolución de conflictos.

### **Desarrollo:**

#### *Introducción:*

- Revisión de las ideas principales de las sesiones anteriores.
- Presentación del tema de esta sesión.

#### *Primer momento:*

- Constituir tres grupos de alumnos/as, según sus intereses, para trabajar con las tarjetas de «La Comunicación».
- Dar las instrucciones de trabajo con las tarjetas y distribuir un set a cada grupo.
- Motivar el inicio de la participación en cada grupo.

#### *Segundo momento:*

- Comentar las situaciones significativas planteadas en las tarjetas, respondiendo:
  - . *¿Cuáles son las tarjetas que llamaron más la atención del grupo?*
  - . *¿Cuáles fueron las tarjetas menos atractivas?*
  - . *¿Cuáles permitieron comunicarme mejor con los otros integrantes del grupo?*
  - . *¿Por qué sucedieron estas cosas?*
- Reflexionar acerca de la eficacia del diálogo entre las personas, enfatizando en la actitud de escucha: la comunicación mejora y contribuye a que se resuelvan los conflictos sin violencia.

*Evaluación: ¿Para qué me sirvió esta sesión?*

### **Materiales:**

Naípe de «La Comunicación»

## 7ª sesión: REVISANDO CONFLICTOS

### **Objetivo:**

Reflexionar acerca de la resolución no violenta de conflictos, desde situaciones cotidianas, practicando la **negociación**.

### **Desarrollo:**

#### *Introducción:*

- Se revisan algunas ideas de las sesiones anteriores.
- Se presenta el tema de esta sesión.

#### *Primer momento:*

- Constituir grupos de 3 ó 4 participantes, para reflexionar situaciones cotidianas.
- Se explica que se van a analizar situaciones juveniles que se viven en la Escuela, en la familia y en la comunidad.
- Se distribuye a cada grupo la pauta “Y tú ¿qué harías en el lugar de...?” que contiene una de las siguientes situaciones:
  - Ofrecen vender las preguntas del examen a un estudiante.
  - Niña miente a sus padres para salir con el ‘pololo’ (amigo, novio).
  - Roban dinero de la mochila de un alumno.
  - Se informan los padres que el hijo compró preguntas del examen.
  - Los padres saben que la hija salió a escondidas, con el ‘pololo’ (amigo, novio).
  - Una alumna maltrata a una profesora, quien la lleva al Orientador.
- Se explica que la respuesta se escribe en la pauta, respondiendo:
  - *¿Cuál es el problema que hay que resolver?*
  - *Hacer un listado de todas las posibilidades de solución al problema del protagonista, que se imaginen o se ocurran, correctas o no. Escribir en la pauta las tres más significativas.*
  - *Decidir cuál sería la solución correcta para el caso, señalando por qué.*
- Señalar que las respuestas se presentarán en el plenario.  
(se puede sugerir que presenten una dramatización)

#### *Segundo momento:*

- Cada grupo presenta el resultado del trabajo en grupo.
- Se comentan las soluciones propuestas, enfatizando que la conversación verdadera entre las personas, contribuye a esclarecer los problemas, o abordar las situaciones críticas a través de la negociación.

*Evaluación: ¿Qué me pareció esta sesión?*

### **Materiales:**

- Pauta para el trabajo grupal (una situación para cada grupo), papelógrafos y plumones

## 8ª sesión: Y NOSOTROS... ¿TENEMOS DERECHOS?

### **Objetivo:**

Reflexionar acerca del respeto de los derechos y deberes de las personas, practicados en la vida cotidiana, proponiendo acciones para su promoción.

### **Desarrollo:**

#### *Introducción:*

- Revisión de las principales ideas de la sesión anterior.
- Presentación del tema de esta sesión: derechos de los Niños y las Niñas.

#### *Primer momento:*

- Indicar que, de manera individual, completarán la pauta 'Y Nosotros... ¿Tenemos Derechos?', para revisar los derechos que tienen los niños y las niñas.
- Luego, cada uno/a pone en común el resultado de su pauta.

#### *Segundo momento:*

- Se presenta una breve reseña histórica de la 'Declaración de los Derechos de Niños y Niñas' y se entrega a cada participante un ejemplar de ésta.
- Se constituyen grupos de 4 ó 5 participantes, para que den respuesta a las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué se nos reconocen unos derechos y otros no?
  - ¿Por qué cuesta tanto reconocer los derechos de los demás?
  - ¿Qué actividades concretas podemos realizar para la defensa de los Derechos del Niño y de la Niña?
- Se distribuye un papelógrafo, para registrar las respuestas de los grupos.

#### *Tercer momento:*

- En plenario, se presentan los resultados del trabajo de cada grupo.
- El animador/a realiza una reflexión sobre los derechos y deberes de las personas, instándolos a un compromiso para respetar y promover el ejercicio de éstos.

*Evaluación: ¿Qué me gustó de esta sesión?*

### **Materiales:**

Pauta para cada participante, preguntas para trabajo en grupo, textos de la declaración de los derechos de niños y niñas, papel kraft y plumones

## 9ª sesión: HABLANDO CLARO... NUESTROS DERECHOS

### Objetivo:

Conocer y vivenciar formas asertivas en la expresión y ejercicio de los derechos, de manera que faciliten la resolución no violenta de conflictos.

### Desarrollo:

#### Introducción:

- Resumen de algunas ideas planteadas en las sesiones anteriores.
- Presentación del tema de esta sesión.

#### Primer momento:

- Dividir el grupo en equipos de 4 ó 5 participantes para trabajar situaciones de la vida cotidiana: escolar, familiar y social.
- Proporcionar a cada equipo un juego de tarjetas ‘Yo lo habría dicho...’, las que colocan boca abajo en la mesa.
- Solicitar que cada participante elija una tarjeta, la lea en voz alta y exprese su opinión respecto de la situación, respondiendo: *¿Qué te parece esa reacción?*
- Después de manifestar su opinión, el participante explica a sus compañeros: *¿Cómo habría respondido yo, para que no se produzca el conflicto?*
- Se procede de igual forma hasta que todos/as hayan contestado esta pregunta.
- Luego, escogen la situación que les llamó más la atención como equipo.

#### Segundo momento:

- Indicar que tienen 10 minutos para preparar una representación de la situación escogida, asumiendo los aportes del equipo respecto de la solución no conflictiva, la que será presentada en el plenario, con una duración de tres minutos.

#### Tercer momento:

- Cada equipo presenta la dramatización que ha elegido al resto del grupo.
- Después de cada presentación, el animador pregunta: *¿Cómo se sintieron?*
- El animador/a comenta las situaciones presentadas, enfatizando en que una forma clara y precisa de plantear los derechos, contribuye a evitar conflictos y entenderse mejor con las personas.

*Evaluación: ¿Qué aprendí en esta sesión?*

### Materiales:

Set de tarjetas ‘Yo lo habría dicho...’

## 10ª sesión: EVALUANDO EL TALLER

### Objetivos:

Conocer la percepción de los/as alumnos/as respecto de las ideas trabajadas en las sesiones del Taller.

Realizar una convivencia de integración y cierre.

### Desarrollo:

#### Introducción:

- Indicar que es la última sesión del Taller y que se hará una evaluación del trabajo de las sesiones.
- Señalar que se trabajará en dos momentos: uno de evaluación y uno de cierre del Taller.

#### Primer momento:

- Solicitar que ubiquen las sillas en círculo para desarrollar una conversación en torno a las ideas reflexionadas en las diferentes sesiones.
- El facilitador/a hará un resumen de las ideas fuerza, para la resolución no violenta de conflictos en la escuela, en la familia y en la comunidad.
- Terminada la conversación, realizar una dinámica ('El Correo').

#### Segundo momento:

- Realizar la evaluación escrita a través de la pauta 'Cuestionario para Estudiantes' aplicada en la sesión introductoria, agregando las preguntas ¿Qué te gustaría que cambiase en el Taller en que participaste?, ¿Qué fue lo que más te gustó del Taller en que participaste?, ¿Qué fue lo que no te gustó de este Taller?
- Comentar algunas de las ideas presentadas por los/as alumnos/as en la pauta.

#### Tercer momento:

- Acondicionar la sala para realizar la convivencia de cierre.
- Entrega de Certificados (Diplomas).

### Materiales:

Hoja con resumen de las ideas fuerza de las sesiones (respuestas de alumnos/as), Pautas del 'Cuestionario para Estudiantes', Refrigerio para el Cierre.



Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe  
Partnership for Educational Revitalization in the Americas

*Conversando en la Escuela* es la primera publicación de una serie de trabajos que dan cuenta de las características y resultados de seis proyectos desarrollados con el fin de prevenir la violencia en las escuelas y fortalecer acciones de convivencia escolar. Dichos proyectos fueron desarrollados en Colombia, Brasil, Chile y Ecuador.

En su conjunto, estos proyectos constituyeron el Programa de Prevención de Violencia en las Escuelas ejecutado por el PREAL bajo los auspicios del Banco Interamericano del Desarrollo, BID.

El Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe (PREAL) es un proyecto conjunto del Diálogo Interamericano y la Corporación de Investigaciones para el Desarrollo (CINDE), creado con el propósito de contribuir a mejorar la calidad y equidad de la educación mediante la promoción de debates informados sobre temas de política educacional y reforma educativa, la identificación y difusión de buenas prácticas y la evaluación y el monitoreo de políticas.

Las actividades del PREAL son posibles gracias al apoyo que brindan la United States Agency for International Development (USAID), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), The Tinker Foundation y el Banco Mundial, entre otros donantes.



Inter-American Dialogue  
1211 Connecticut Ave. N.W. Suite 510  
Washington, D.C. 20036 U.S.A. • Tel.: (202) 822 9002  
Fax: (202) 822 9553 • E-Mail: [isd@thediologue.org](mailto:isd@thediologue.org)  
Internet: [www.thediologue.org](http://www.thediologue.org) & [www.preal.org](http://www.preal.org)



CINDE • Santa Magdalena 75, Piso 10  
Oficina 1002 • Providencia  
Santiago, Chile • Tel.: (56-2) 334 4302  
Fax: (56-2) 334 4303 • E-mail: [infopreal@preal.org](mailto:infopreal@preal.org)  
Internet: [www.preal.org](http://www.preal.org)